

# Indice

<b>Presentazione</b>	pag.	9
<b>Barcellona. Il primato dello spazio pubblico nella strutturazione della città e nella sua ricomposizione formale</b>		
<b>Introduzione. Il nuovo Rinascimento della città</b>	»	39
<b>Dal progetto dell'<i>Ensanche</i> alla proposta di riforma radicale della sua struttura</b>	»	47
1. La contrapposizione tra due idee di città nel progetto dell' <i>Ensanche</i>	»	47
2. La griglia da matrice morfologica a dispositivo di organizzazione funzionale dello spazio urbano	»	51
3. Dalla regolamentazione del suolo alla costruzione della città	»	53
4. Gli sviluppi della concezione geometrica dello spazio urbano: il piano del Gacpac	»	60
<b>Crescita urbana, suburbanizzazione ed evoluzione della pianificazione dell'area metropolitana</b>	»	65
1. Il consolidamento dell' <i>Ensanche</i>	»	65
2. I caratteri del processo di suburbanizzazione: dai quartieri di edilizia pubblica a basso costo al <i>barraquisme</i>	»	69
3. Le ripercussioni sullo spazio fisico di uno sviluppo economico sostenuto dall'espansione del mercato immobiliare	»	74
4. Verso il superamento dei <i>poligonos</i> dell'edilizia di massa: la prima critica alla "periferizzazione" dello spazio urbano	»	78
5. Dal confronto tra differenti concezioni dello spazio metropolitano alla critica al funzionalismo	»	82

6. L'affermarsi di una dimensione pubblica dello spazio urbano e dell'attenzione allo spazio fisico: il <i>Plan General Metropolitano</i>	pag. 87
<b>Il ruolo delle istituzioni nella costruzione di un'urbanistica "civica" e "redistributiva" e le sfide del mercato</b>	» 93
1. La nuova <i>Carta Municipal</i> e la svolta nella politica urbanistica	» 93
2. Il programma dei Giochi olimpici: ruolo delle aree di nuova centralità e sviluppo di una competenza pubblica progettuale, tecnica e gestionale	» 97
3. Città globalizzata versus città dei cittadini	» 101
4. La forza simbolica di Barcellona e la costruzione della <i>governance</i>	» 108
5. L'intervento sullo spazio pubblico in relazione alle qualità spaziali e simboliche della città	» 116
<b>La forma della città come costruzione spaziale concreta e il recupero della tradizione urbana</b>	» 125
1. Come rendere comprensibile lo spazio aperto	» 125
2. Dalla costruzione dello spazio pubblico allo sviluppo di una strategia di intervento unitaria sullo spazio urbano	» 135
3. Il confronto con il grande progetto dello spazio urbano dell' <i>Ensanche</i> di Cerdà	» 142
4. La riconfigurazione dello spazio urbano attraverso il recupero degli elementi costitutivi dell' <i>Ensanche</i>	» 153
5. La città come "significazione collettiva"	» 162
<b>Riferimenti bibliografici</b>	» 185